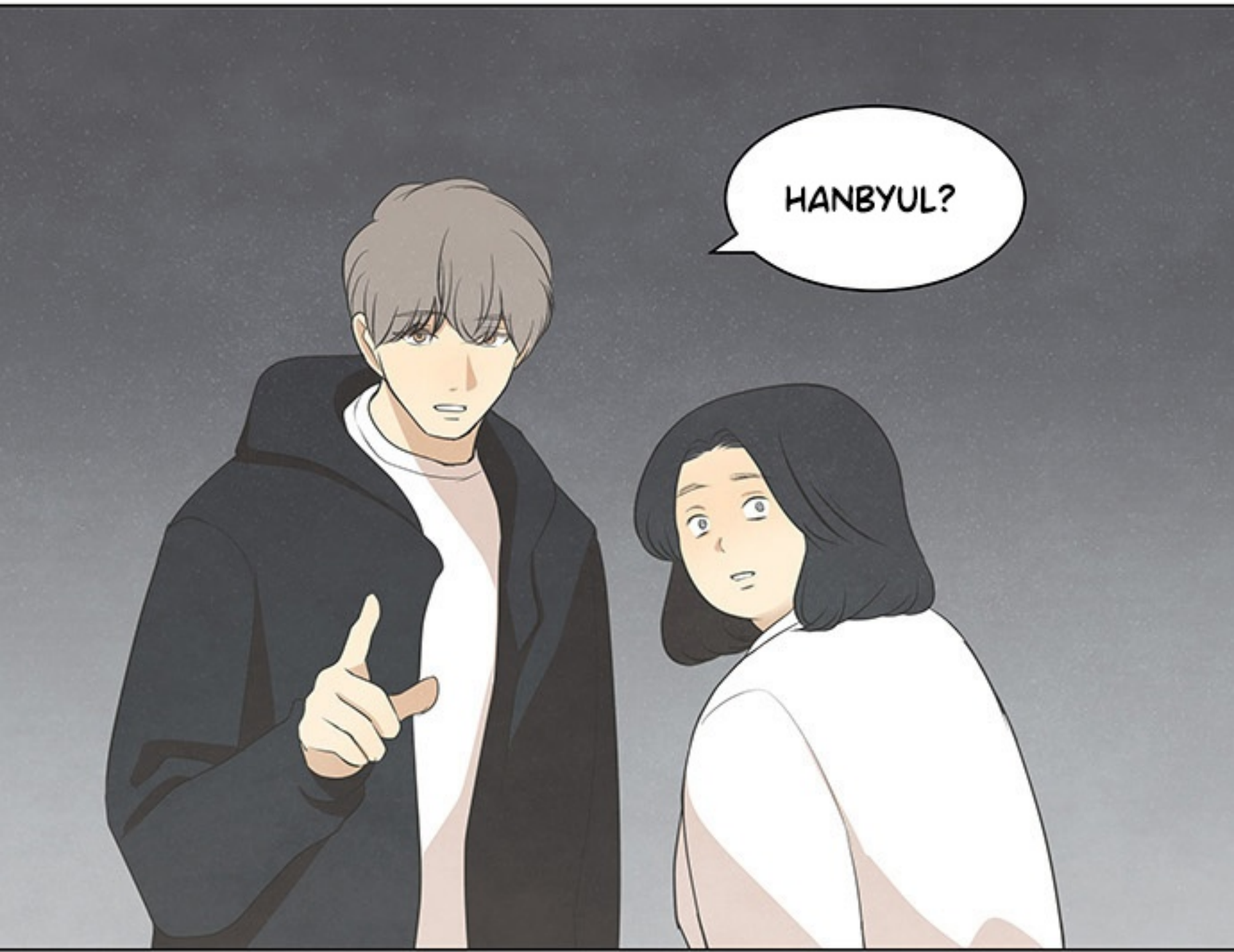


OH? ITU.
DIA ORANGNYA,
BUKAN?









PERGILAH.

BAWA UANG INI
DAN PERGILAH
KE MANA SAJA.

WOOKSSAM
NAENGYEON

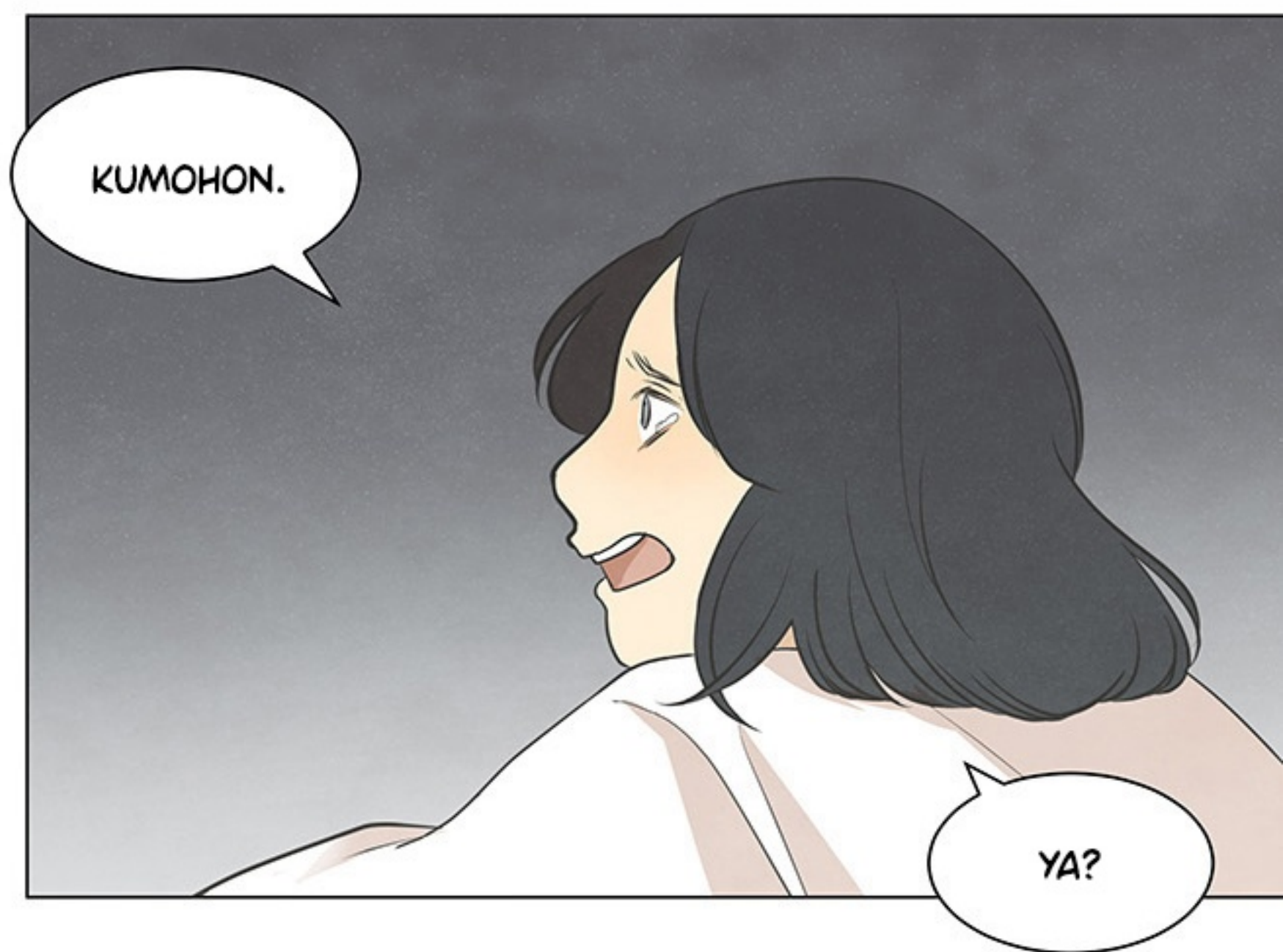
ZRok

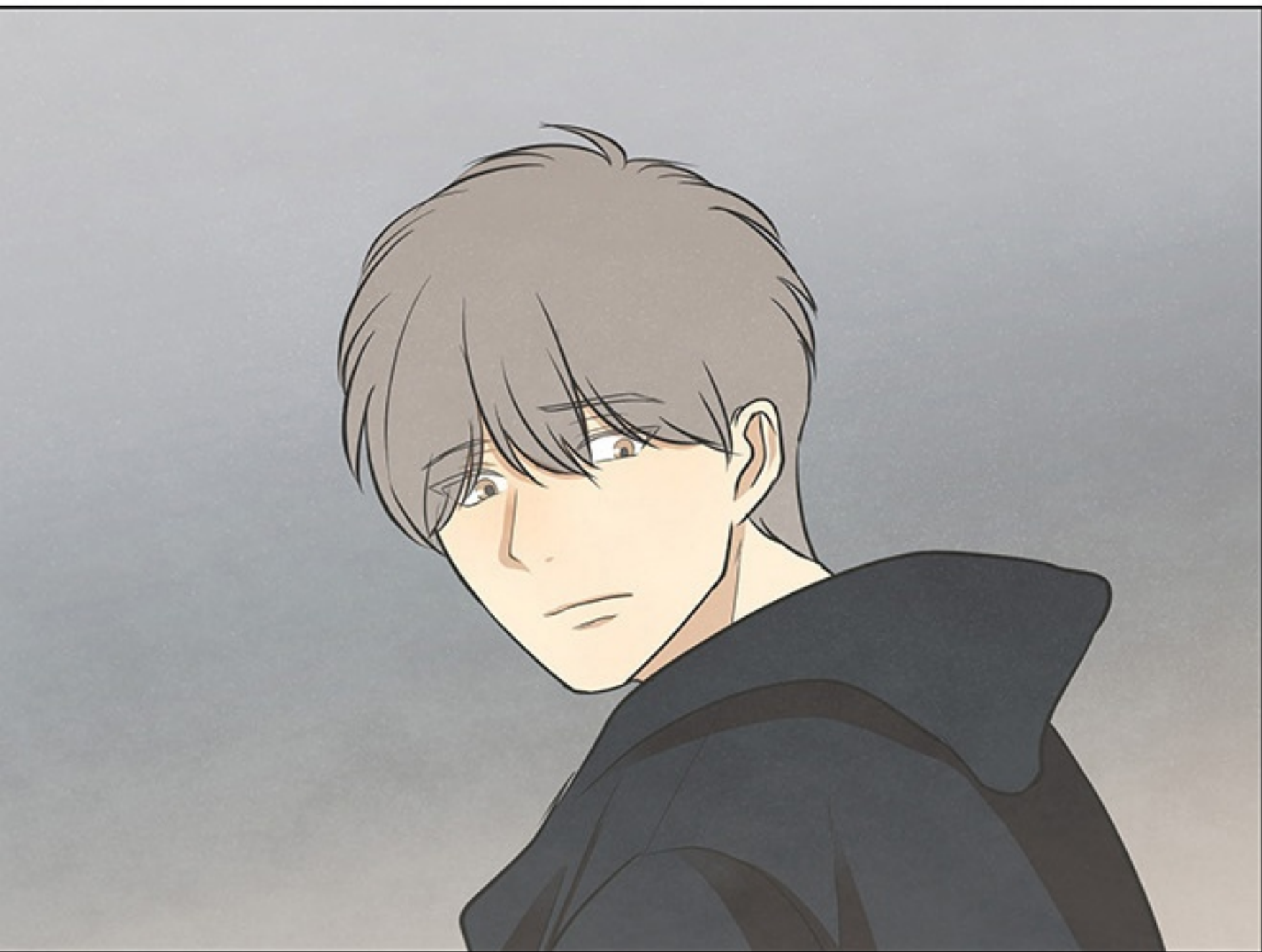
ZRok



AKU HARUS PERGI
KE MANA MENDADAK
BEGINI? DENGAN
MEMBAWA UANG INI.

TOLONG PERGI,
SEBENTAR SAJA





...BAIKLAH.
NANTI AKU
HUBUNGI KAU.

CEPAT,
CEPATLAH PERGI.

IYAA.

DRAP DRAP



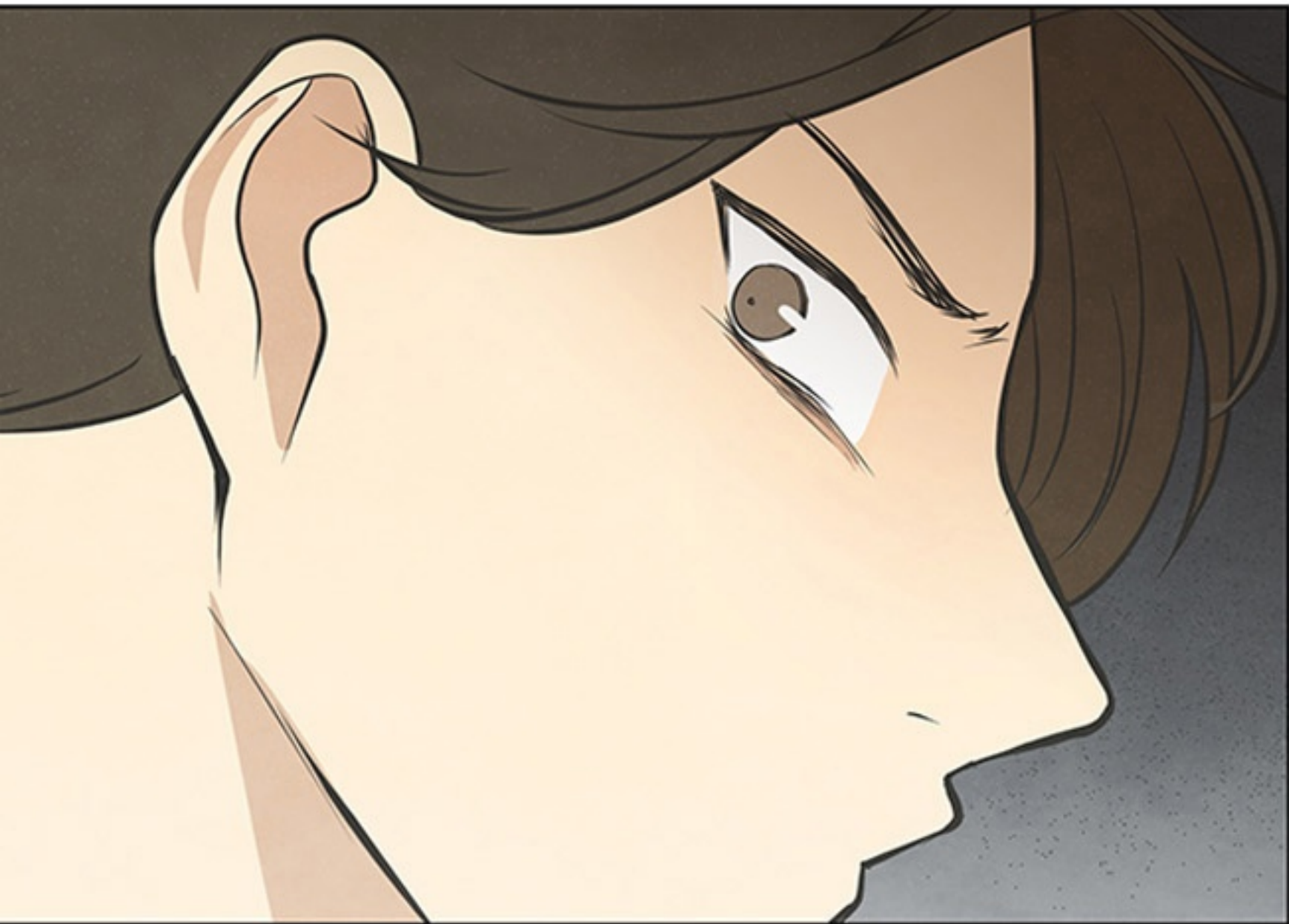
SI B*NGS*T!


SAATS



A horizontal panel showing a person's head and shoulders. They have dark hair and are wearing a white shirt. Their mouth is open in a shout. A white speech bubble with a black outline is positioned to the right of their head.


HA, HANBYUL!



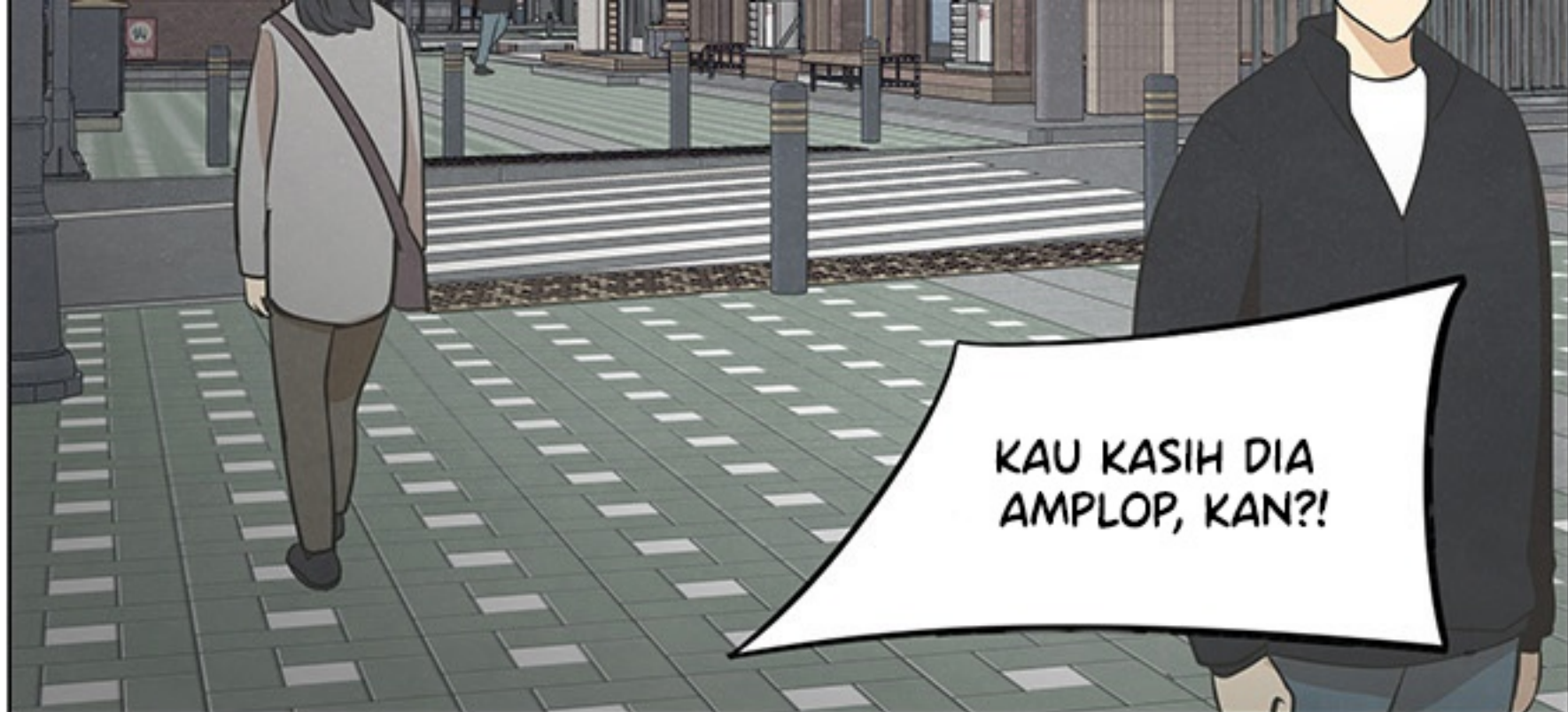



HOH,
KENAPA KAU
HALANGI AKU?

KAU NGGAK
MAU MENANGKAP
SI B*R*NGS*K ITU??!



DIA AMBIL
UANGMU LAGI,
BUKAN??





BUKAN?
TERUS APA?

KAU YANG
KASIH?

KENAPA KAU
BERSAMANYA??!

...A, ANU...

HANBYUL...

GEMETAR

GEMETAR



**KENAPA KAU NGGAK
BISA NGOMONG?**

SELAMA INI KAU
SELALU MEMBERINYA
UANG DAN BERPURA-PURA
TAK MELAKUKANNYA,
KAN?

BENAR KAN, KALAU
SELAMA INI KAU SEGITU
KERASNYA MENCARI UANG
GARA-GARA DIA?



SO WOJOO,
AKU TAHU KAU
BEGITU.

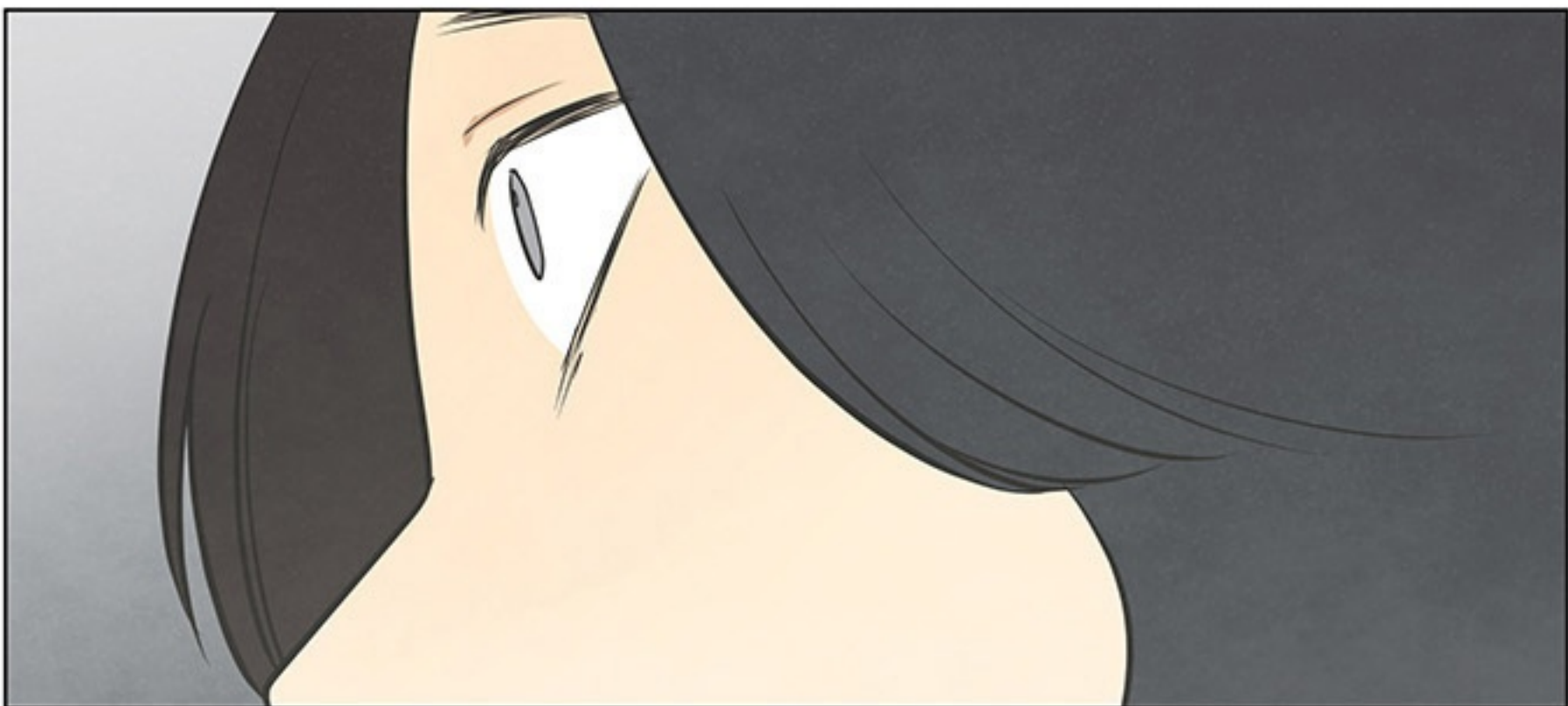
KAU INI CEWEK YANG
MENYEDIHKAN BANGET.
KAU NGGAK BERUBAH, YA?

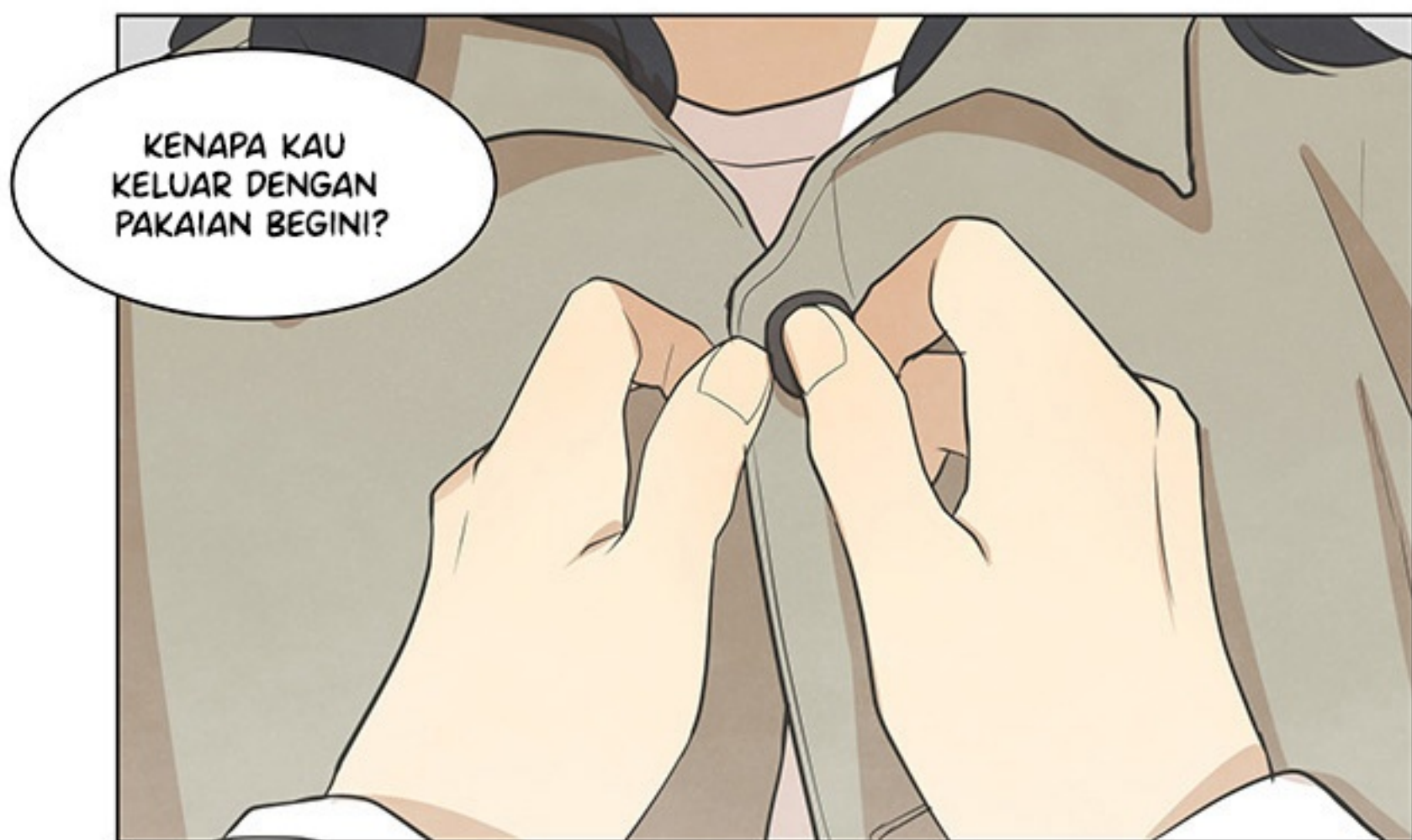
HAA

HAA










APA INI?!
PADAHAL KAU SEDANG
SAKIT, KAN.





...AKU NGGAK
KASIH DIA UANG.



UANG YANG
BARUSAN ITU DIA
DAPAT SEBAGAI
UPAH HARIAN.

BUKAN AKU
YANG KASIH.

AKU BENAR-
BENAR NGGAK KASIH
DIA UANG.

AKU NGGAK
JADIAN SAMA
KAK MINWOO.



YA, SUDAH.

ICHI-
BAN

A man with dark hair, wearing a white long-sleeved shirt, is hugging a person from behind. The person being hugged is wearing a brown coat and a black headscarf. They are standing in front of a modern building with large glass windows and doors. The building has a sign that says "ICHI-BAN" in orange letters. There are some blue signs on the building's facade. The scene is set in an urban environment.



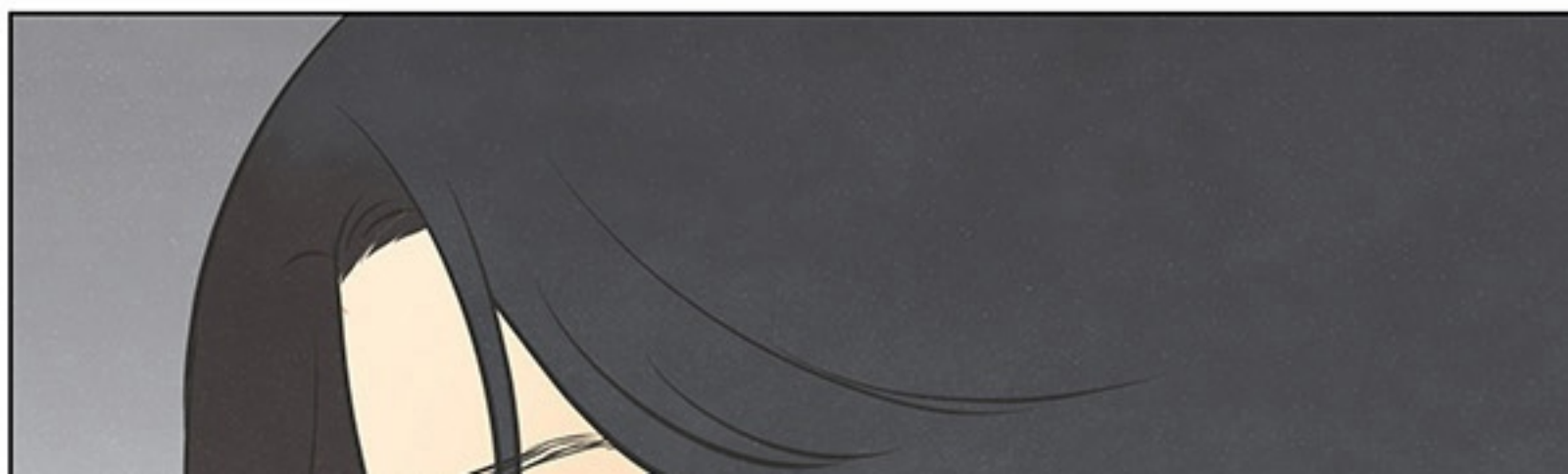
A close-up illustration of a hand patting a person's back. The hand is light-skinned and positioned on the right side of the back. The back itself is covered in a greyish-brown garment. There are two sound effects, 'PUK', written in a stylized white font with black outlines. One 'PUK' is near the middle of the back, and the other is near the bottom right, closer to the hand. Two speech bubbles are present: one in the top left corner and another in the bottom right corner, partially overlapping the hand and the second 'PUK' sound effect. The background is a solid grey color.

AKU MENGETI,
JADI TENANGLAH.

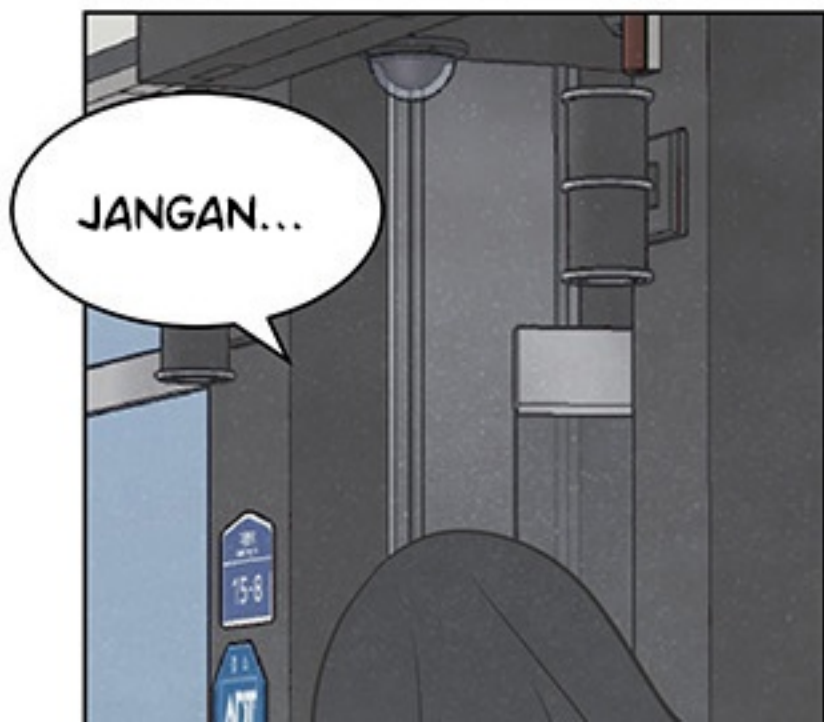
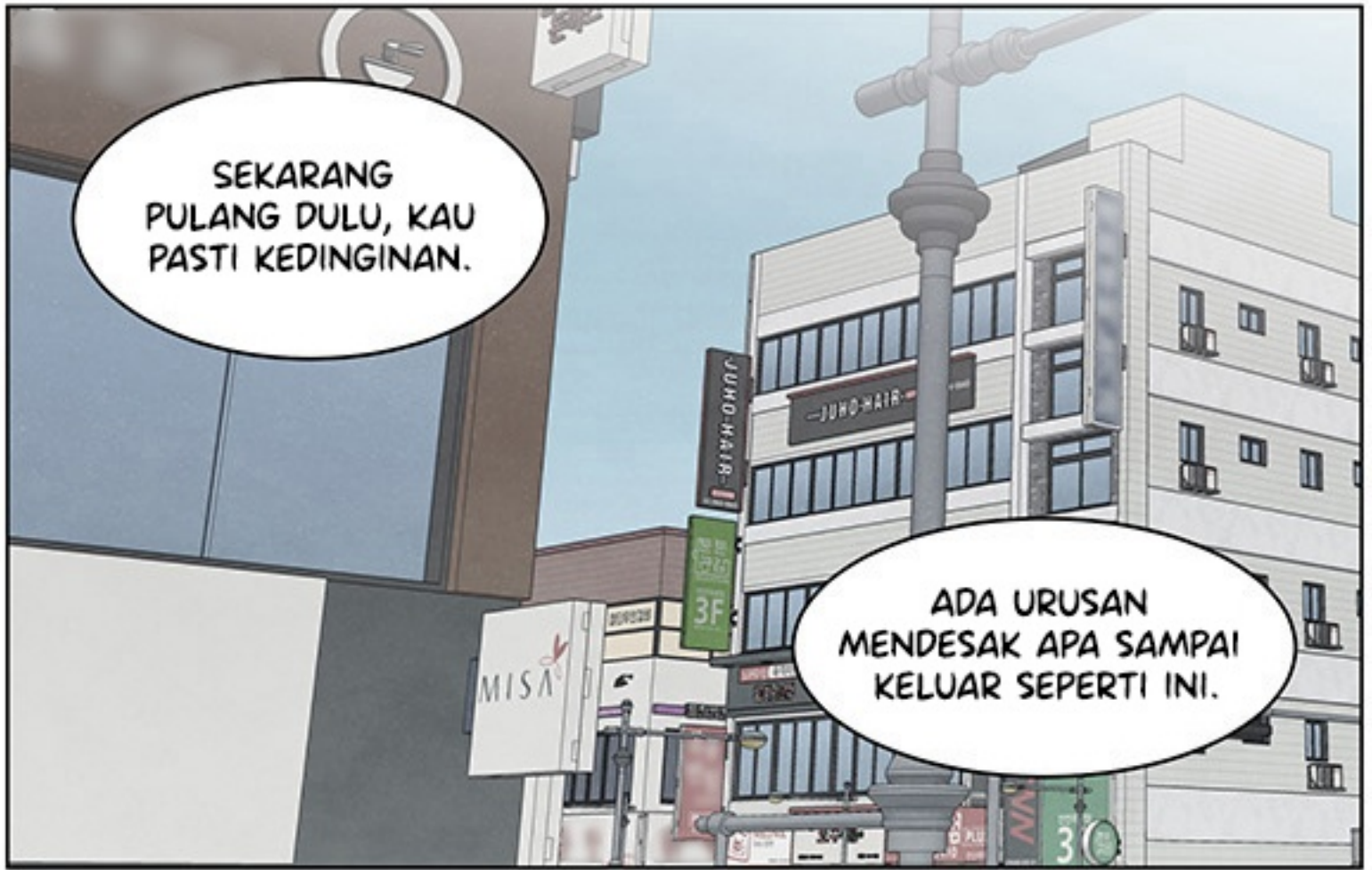
PUK

PUK

JANGAN
MENANGIS.









JANGAN
KE RUMAH.



MUNGKIN DI RUMAH
ADA KAK MINWOO.





KWON MINWOO?
DI RUMAHMU?

KENAPA?

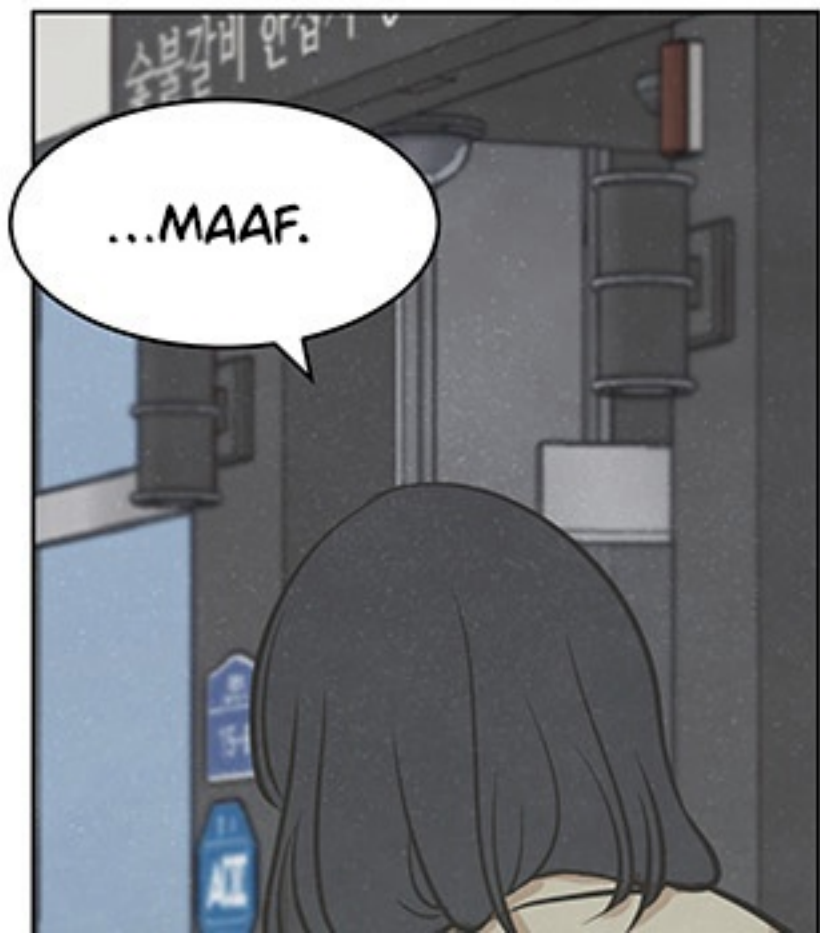
AH...

KEMARIN DIA
JUGA DI SANA?

MAKANYA KAU
BAGI SAMA RUMAHNYA?

SEGITU BINGUNGNYA?
WAKTU AKU BILANG
MAU KE RUMAHMU?







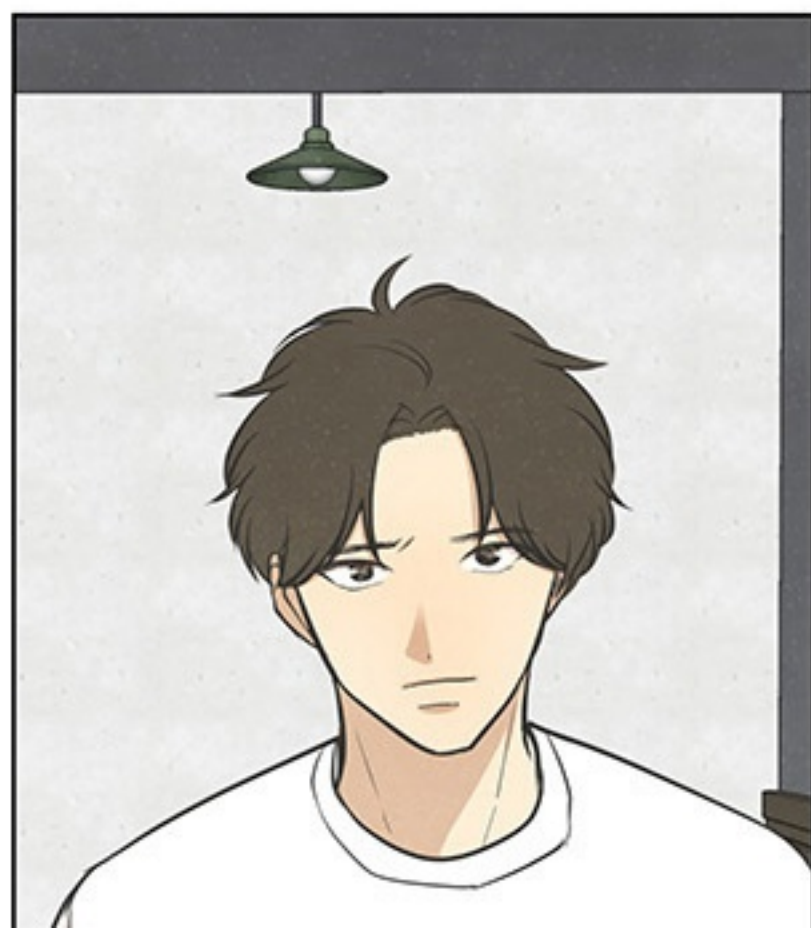


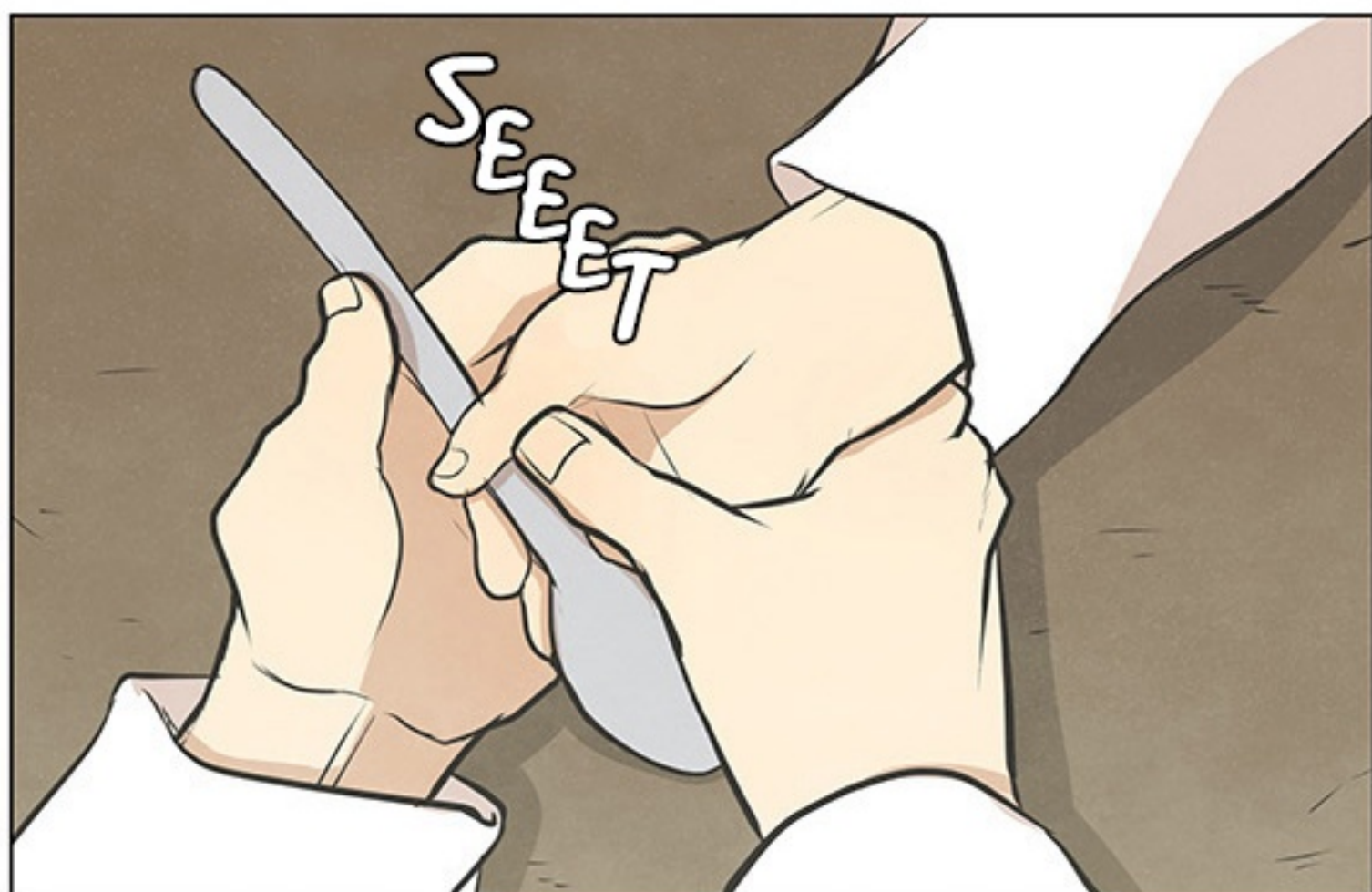


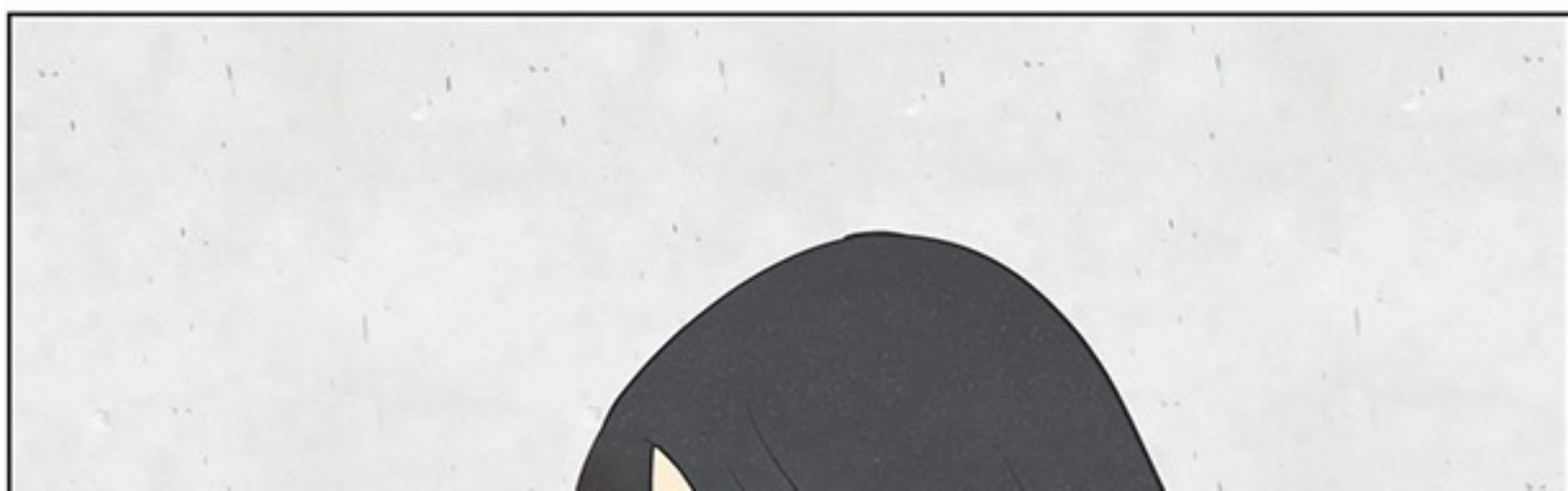
YA, BICARALAH.

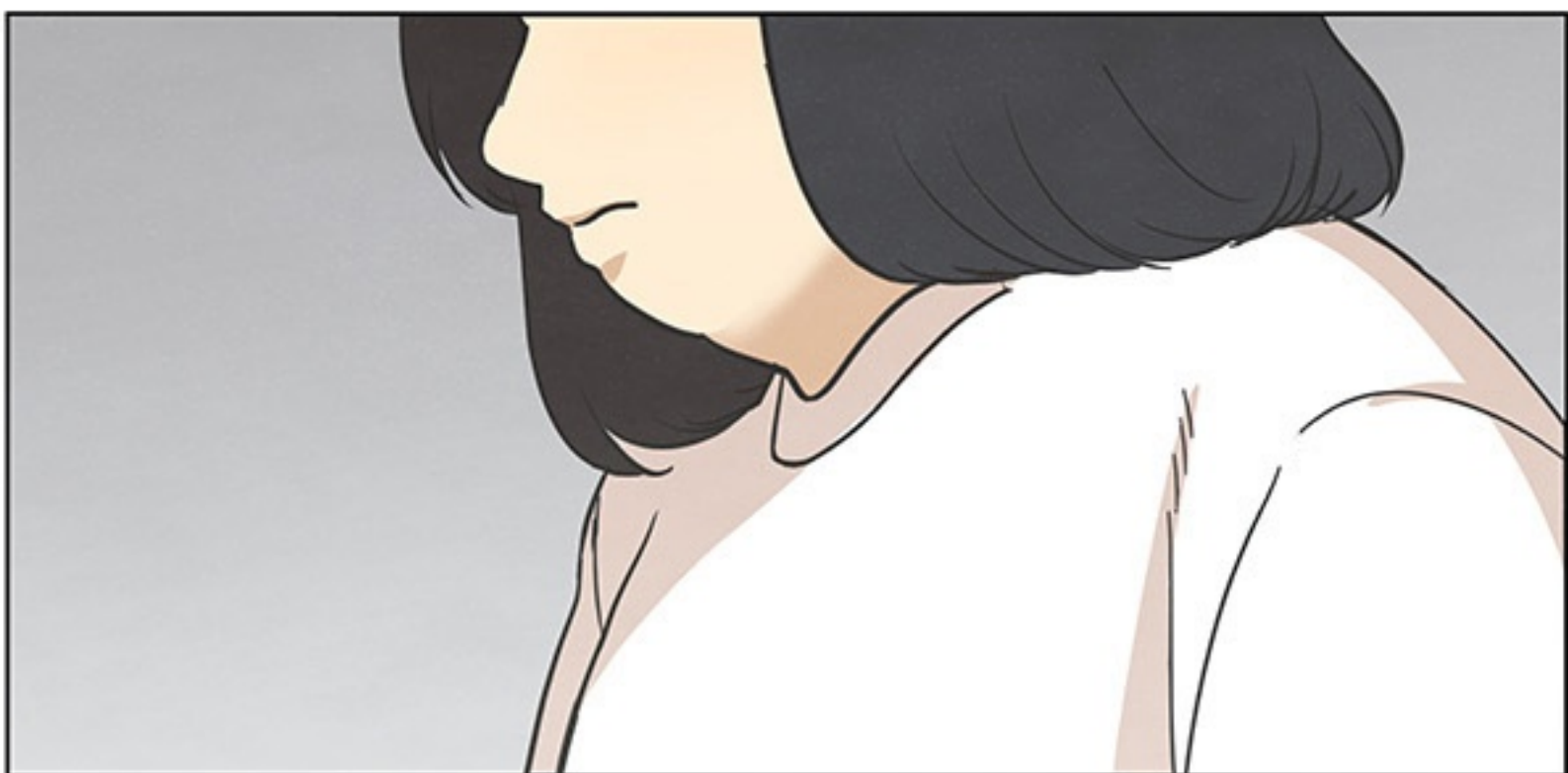
TAPI JANGAN
DI SINI.













...KEMARIN
LUSA...

WAKTU AKU PERGI
DULUAN KARENA ADA
SESI PERKENALAN
LES PRIVAT...

YA.





SI B*JING*N ITU.
BUAT APA DIA MENCARIMU
SAMPAI SEGITUNYA?
PERLU UANG LAGI?



BUKAN BEGITU...

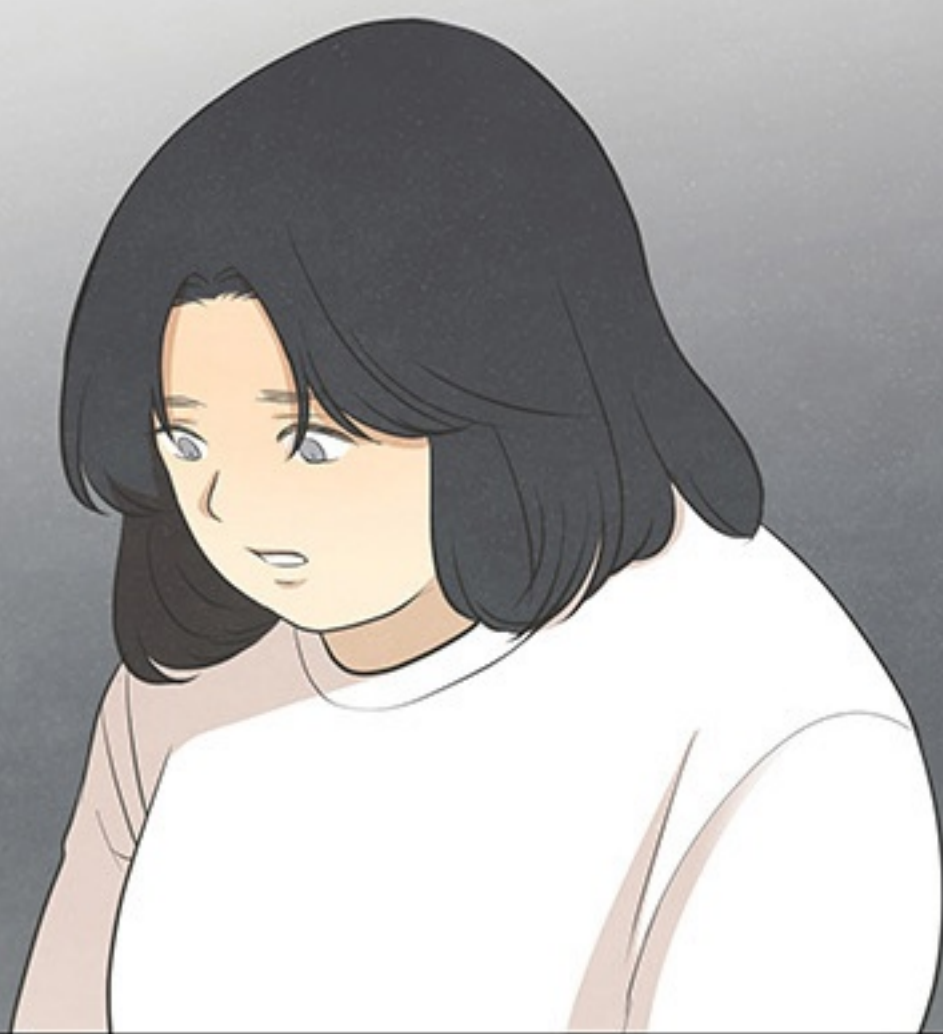


...KAK MINWOO
MENGALAMI
KECELAKAAN.





TAPI
HARI ITU, SETELAH
BERTEMU DENGANKU,
DIA KECELAKAAN.



HA!



SETELAH BOHONG
KALAU DIA KRITIS,
DIA JADI KRITIS
SUNGGUHAN?

APA?
KECELAKAAN
MOBIL?

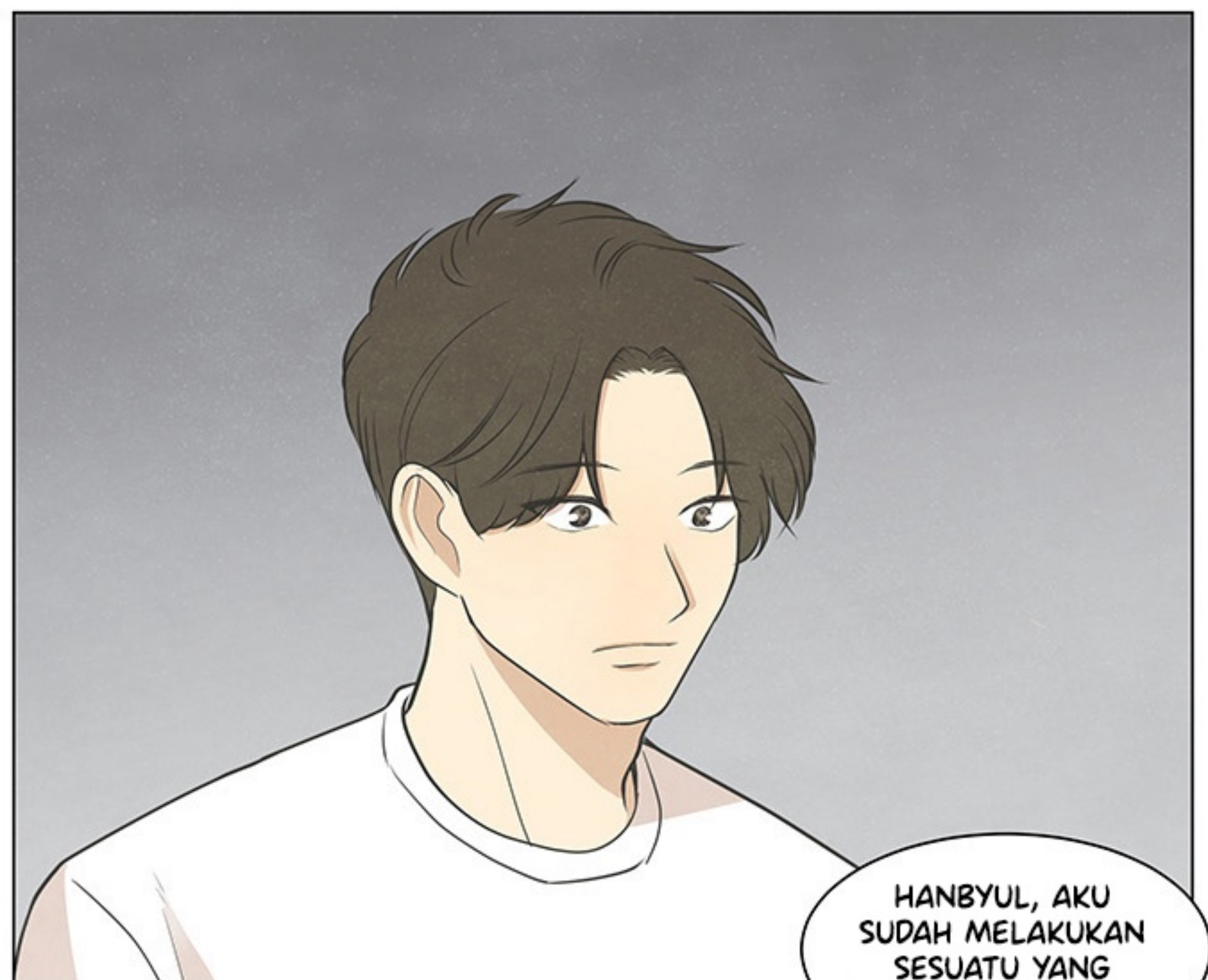




BODOH. DIA
SEGITU GILANYA SAMA
UANG. ITU PANTAS
BUAT DIA!

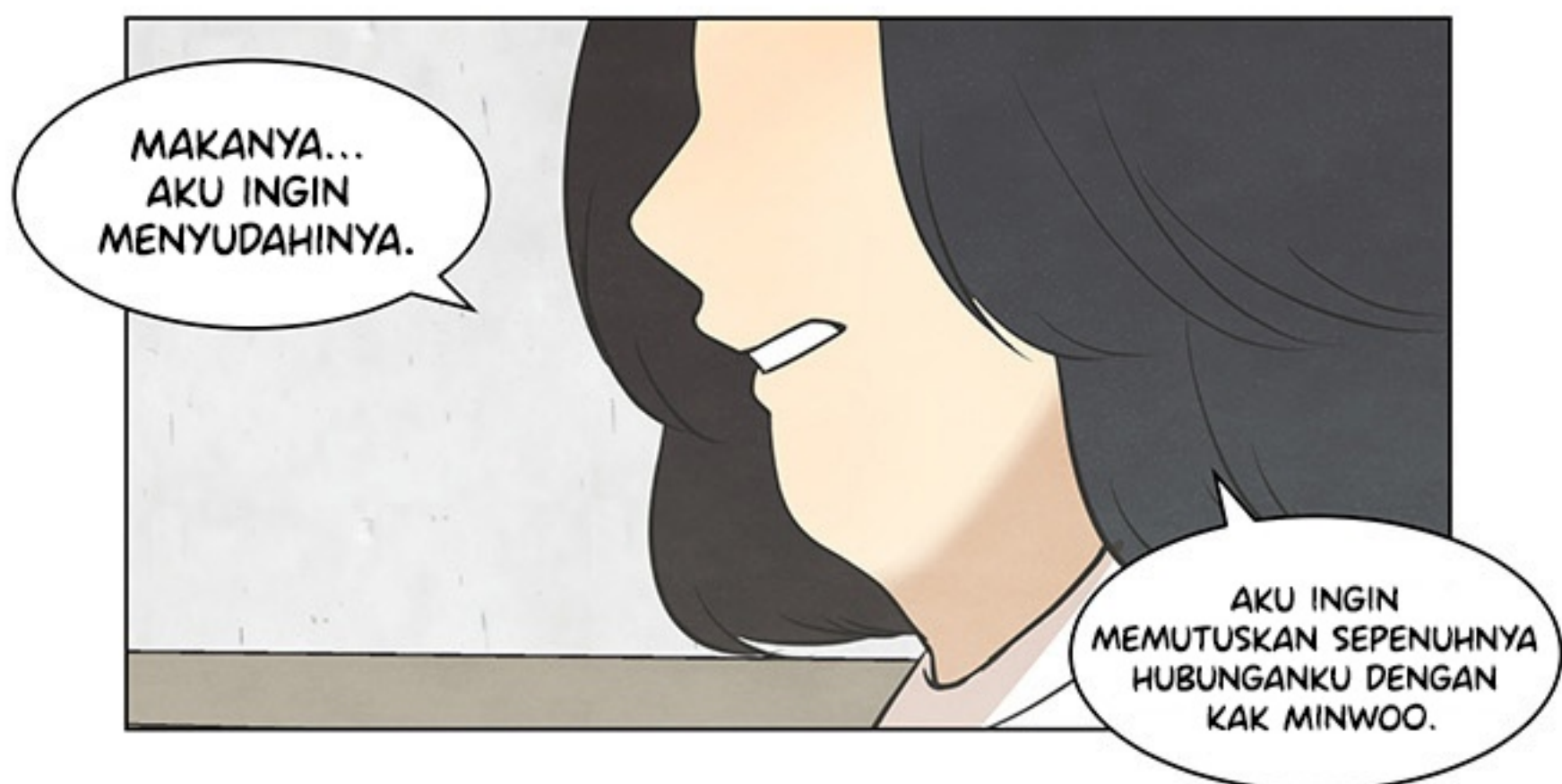
UANGNYA...
AKU YANG LEMPAR
KE JALAN.

HA



HANBYUL, AKU
SUDAH MELAKUKAN
SESUATU YANG
JAHAT BANGET.








TAPI KARENA AKU
BUKAN ORANG YANG BISA
MELAKUKANNYA SECARA
LANGSUNG...

JADI AKU BERIKAN
UANGKU KE KAK MINWOO
DAN MEMINTANYA TAK
MENGHUBUNGKU LAGI...



KATANYA DIA
NGGAK MAU.



AKU NGGAK
MAU, TUH!

DIA BILANG AKAN
TERUS MENGHUBUNGKU
DAN TERUS MEMANFAAT-
KAN AKU.




MENDENGAR-
NYA...

AKU JUGA
SANGAT MARAH.

MAKANYA...

AKU MELEMPAR
UANGNYA KE JALAN.

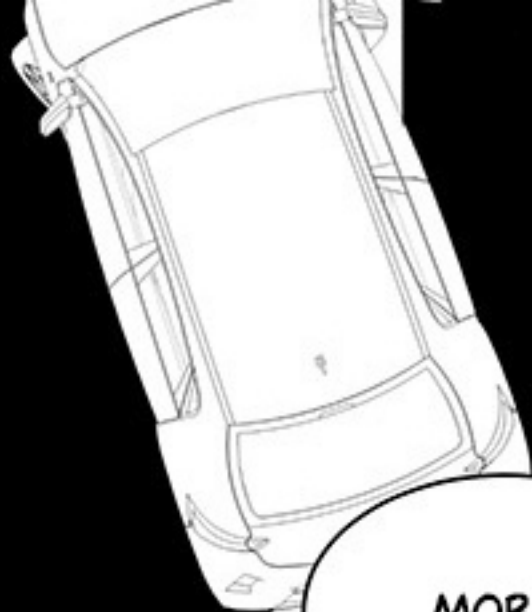


SUNGGUH, AKU
NGGAK SENGAJA
MELEMPARNYA KARENA
TAK TAHAN MENAHAN
MARAH.

LALU AKU
MALAH KABUR DENGAN
PERASAAN LEGA.

AKU NGGAK
MENYANGKA KALAU
KAK MINWOO
SAMPAI MEMUNGUT
UANGNYA.

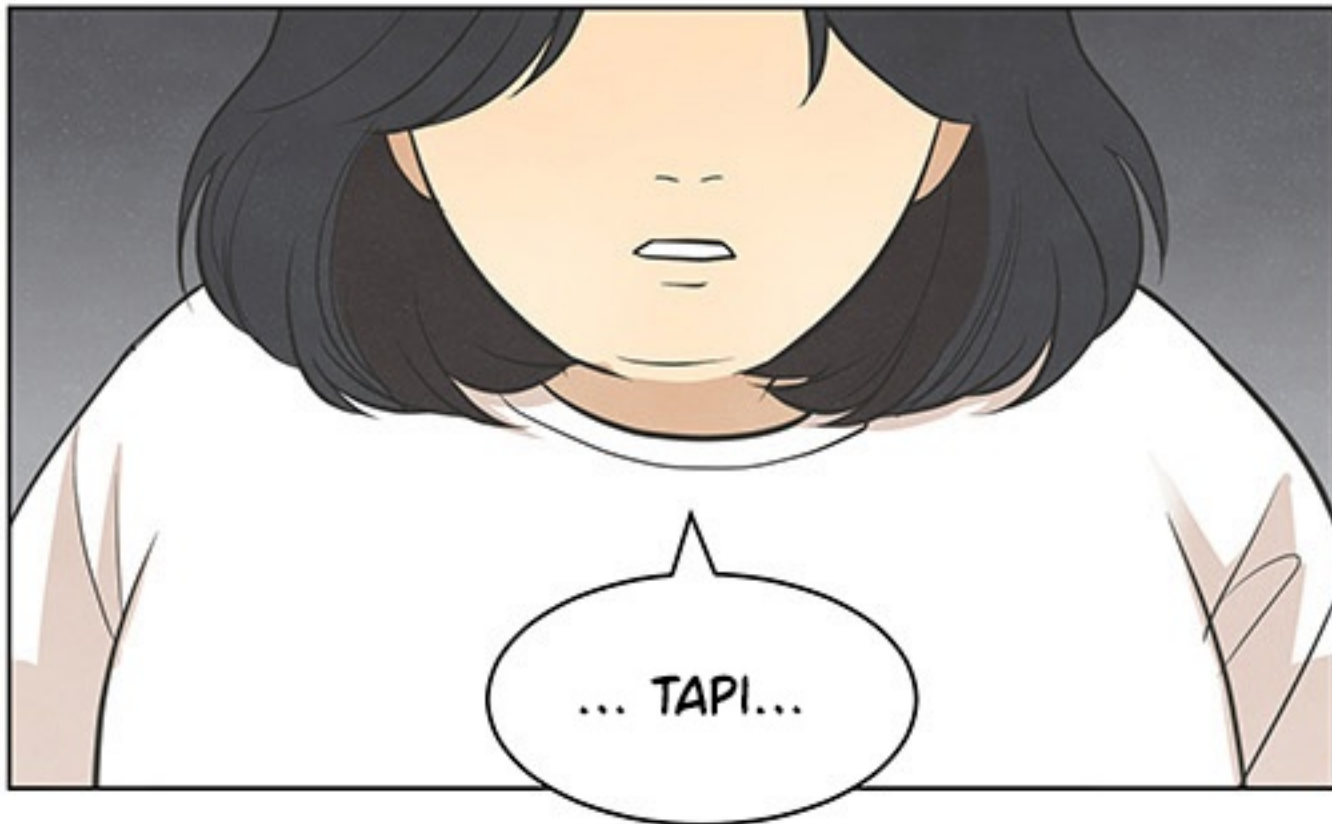
WAKTU KAK MINWOO
MEMUNGUT UANGNYA,
DARI BELAKANG...



...MOBIL...

PERTAMA KALINYA
AKU MELIHAT DARAH
SEBANYAK ITU.

AKU TAKUT.



TAPI DI SAAT
ITU PUN...

TERLINTAS DI PIKIRANKU
KALAU AKU AKAN SELAMANYA
TERLIBAT DENGAN
KAK MINWOO.



KARENA ITULAH,
BEGITU AKU DENGAR BAHWA
ITU TAK MEMBAHAYAKAN
NYAWANYA,

AKU BURU-BURU
MEMINJAM UANG DAN
MEMBERIKAN BIAYA
RUMAH SAKIT DI AWAL.

LALU AKU...



KABUR.

AKU PINDAH RUMAH
SUPAYA KAK MINWOO
TAK BISA MENEMUKANKU.

AKU JUGA
GANTI NOMOR.

BEGITULAH
AKU...

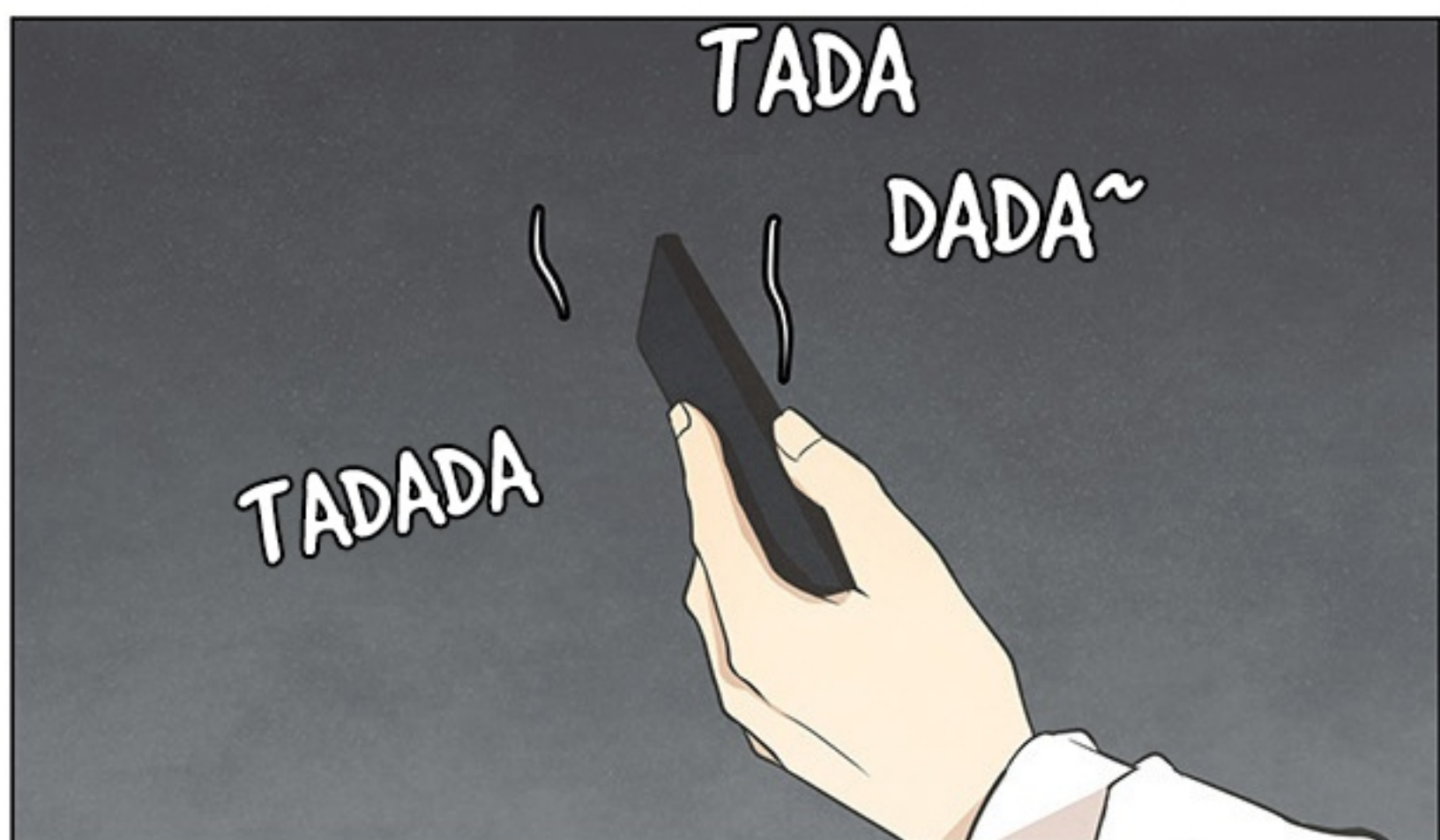




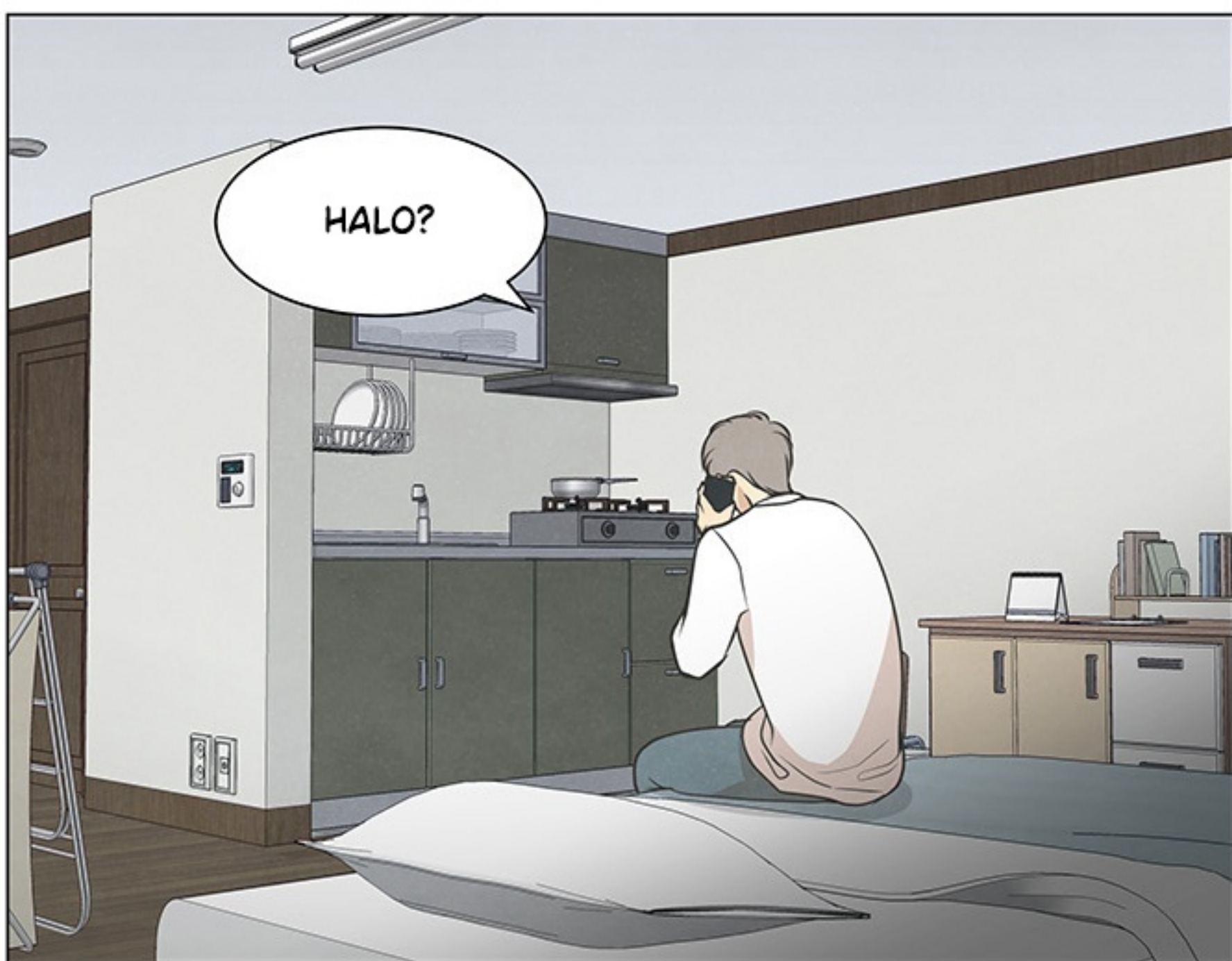
MEMBUANG...

KAK MINWOO
DI RUMAH SAKIT.

TADADAN







Cerita/Illustrasi: Tari
Asisten pewarnaan, typesetting: Harae